



Sonido

Características generales de la sala:

La sala tiene capacidad de 16 in y 4 out para monitores, además de L/R. Bajo ningún concepto se pueden superar los 105 dB SPL de pico dentro de la sala. En La Lata de Bombillas esto depende mucho del volumen proveniente del backline. Apagadores de caja, platos con bajo SPL y guitarristas razonables son bienvenidos. El stageplot sugerido maximiza el resultado de mezcla para la audiencia.

Mixer

1 x Allen & Heath QU 16

(Posibilidad de control remoto vía tablet o smartphone).

1 x Allen & Heath audiorack ab168

P.A.

2 x JBL SRX815P

Microfonía

4 x Shure sm 58

1 x Shure sm 57

2 x Sennheiser e 609

1 x Sennheiser e 602

2 x Sennheiser e 904

1 x Audio technica MB5k

1 x Sennheiser e 602

1 x Fame single C

1 x Shure super 55

1 x Audix D6

1 x Lewitt LCT 040

1 x Audix i5

Cajas de inyección

- 1 x Palmer Pan 03 (4 in)
- 2 x Palmer Pan 04 (2 in c/u)
- 1 x Millenium db 400 (2 in c/u)
- 2 x Behringer GI 100 ultra – G

Pies de micro

- 5 x pies con jirafa tamaño grande
- 1 x pie alto con base redonda
- 1 x pie con jirafa tamaño medio
- 1 x pie con jirafa tamaño pequeño
- 1 x Audix cab grabber
- 1 x Audix cab grabber XL

BACKLINE Amplis

- 1 x Fender Hot Rod Deluxe IV (Guitarra).
- 1 x Vox AC 15 (Guitarra).
- 1 x Fender BXR (Bajo).

Batería

- 1 x Bombo 20".
- 1 x Tom 1 12".
- 1 x Floor tom 18".
- 1 x Soporte de caja.
- 1 x Pedal hi hat (sin fijación superior).
- 2 x Pie de plato.
- 1 x Drum throne

Medios técnicos para la realización de la actividad

Escenario

